

Indice

Raffaele Bruno, *Premessa* Pag. VII

Sezione Prima Saggi

Raffaele Bruno, *Lo sguardo e il suo altro. Percezione, immagini, linguaggio* » 3

Vincenzo Costa, *Corporeità e alterità* » 51

Bianca Maria d'Ippolito, *Corpo e significato: Freud, Husserl, Binswanger* » 71

Paolo Pecere, *Desiderio e espressione. Sul passaggio tra fenomenologia ed ermeneutica in Ricoeur* » 89

Giuseppe D'Acunto, *Il significato come modalità di espressione corporea nella Fenomenologia della percezione di Merleau-Ponty* » 141

Massimo Adinolfi, *Corpo, mente e mondo in Spinoza* » 157

Sergio Sorrentino, *Il corpo, la carne e la produzione simbolica* » 179

Andrea Pinotti, *Motricità. Empatia, corpo e movimento dalla Kunstwissenschaft alla neuroestetica* » 191

Sezione Seconda
Studi

Vincenzo Bochicchio, <i>Il freddo nella ragione. Dinamiche del corporeo nell'estetica di Hume e di Kant</i>	Pag.213
Federico Petrolati, <i>La (bio-)logica del corpo. Il criterio della verità nella filosofia del giovane Nietzsche</i>	» 237
Egidio Tinaburri, <i>Corpo e psiche: Aristotele e Brentano</i>	» 255
Vincenzo Martorano, <i>Impressioni, corpo, espressione. Sulla formazione della Estetica di Croce (1893-1902)</i>	» 281
Susi Ferrarello, <i>L'idea di corporeità in Husserl: tra fenomenologia e neuroscienze</i>	» 305
Maria Cristina Tubaro, <i>Corporeità ed empatia</i>	» 319
Daniela Carinci, <i>Il pathos del gesto. Sentimento e mimica corporea in Aby Warburg</i>	» 337
<i>Indice dei nomi</i>	» 353